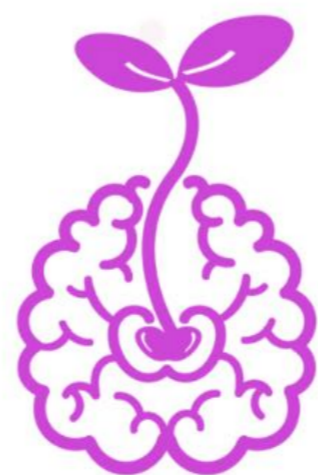
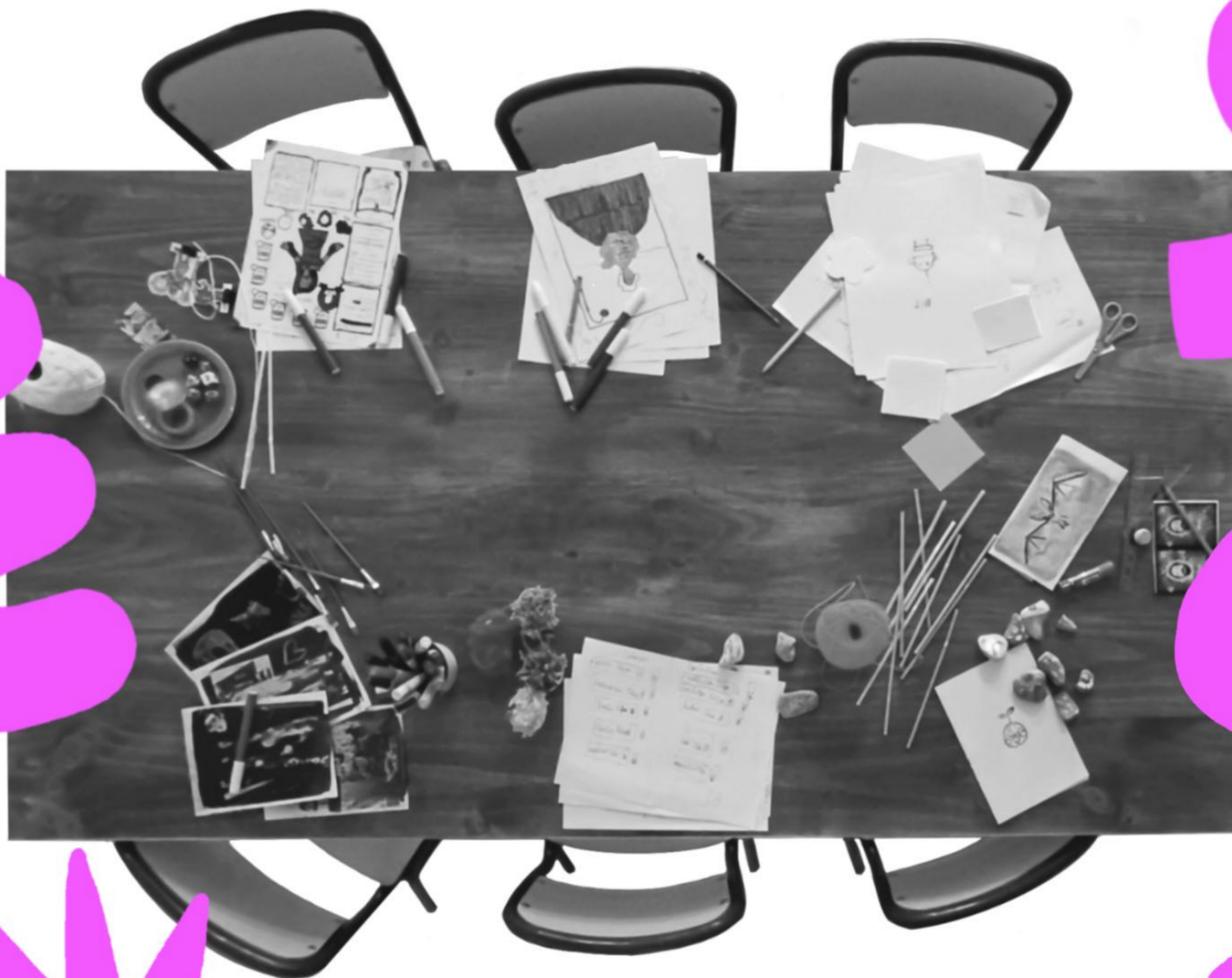


TALLERES PUNTUALES PARA COLEGIOS



BETAMIND

¿QUIÉNES SOMOS?

BETAMIND es un proyecto artístico-educativo nacido en 2017 y centrado en el desarrollo de la creatividad y el pensamiento divergente a través de las artes como herramienta transformadora.

Nuestros proyectos tienen como objetivo ofrecer a cada participante herramientas que le permitan aplicar el aprendizaje práctico a su vida diaria, descubrir sus pasiones y estimular su creatividad, su capacidad de reflexión y su pensamiento crítico.

Somos un equipo multidisciplinar con experiencia en arte, diseño, educación, psicología, desarrollo del talento, altas capacidades intelectuales y creatividad.

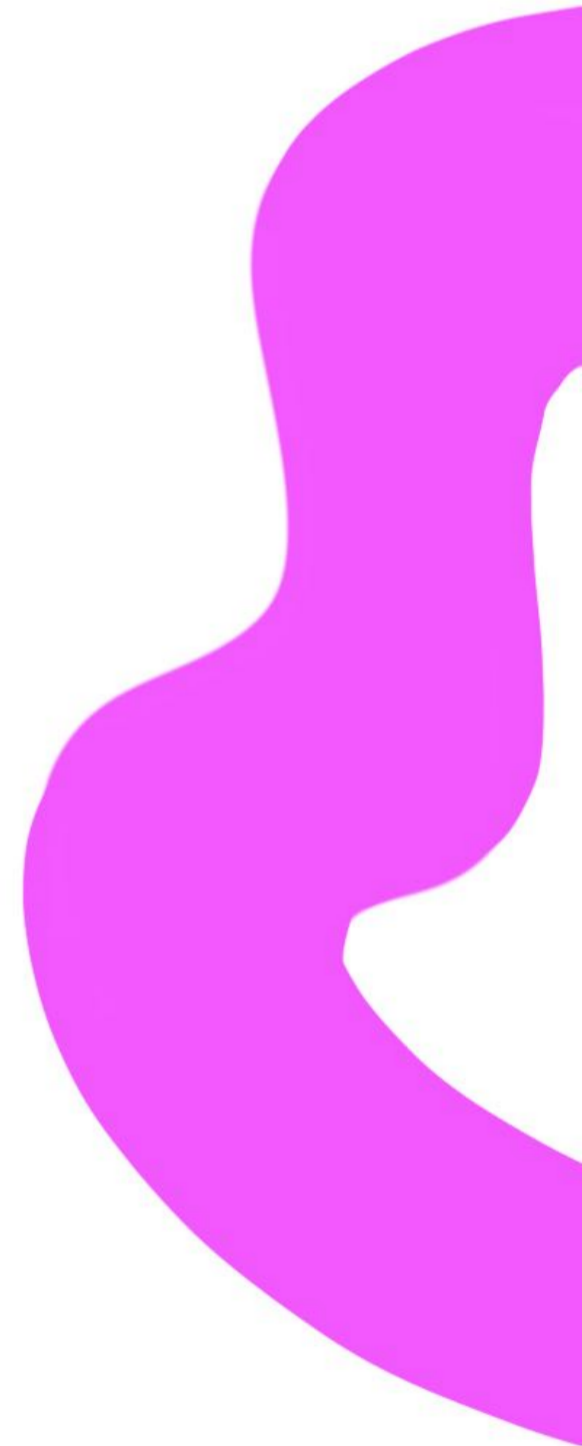


¿QUÉ HACEMOS?

Desde Betamind, desarrollamos proyectos en los que el arte es una herramienta transversal que relaciona diferentes ámbitos o campos de acción y provoca sinergias entre ellos: la ciencia, la tecnología, la naturaleza, la música, la historia, la danza, el teatro, la astronomía, o el cine entre otros. De esta manera, en nuestros talleres siempre perseguimos estas acciones:

- **ACTIVAR** la motivación y la curiosidad de los participantes a través de sus pasiones.
- **ESTIMULAR** el pensamiento creativo: del conocimiento a la acción, la creación y la invención.
- **FOMENTAR** las relaciones interpersonales y las actitudes cooperativas.
- **ENCONTRAR** metodologías pedagógicas innovadoras adaptadas a cada participante.
- **POTENCIAR** los factores del pensamiento divergente: fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad.
- **GUIAR** al alumnado para que sean protagonistas de su propio aprendizaje a través de la observación y el cuestionamiento del entorno.
- **APRENDER** a identificar, aceptar y gestionar las emociones que surgen durante los procesos creativos.

Partimos siempre de atender a los ritmos y características individuales. Esta apuesta por la atención personalizada y la puesta en valor de la diversidad convierte nuestra propuesta en una experiencia inclusiva y abierta a todos.



TALLERES PUNTUALES PARA CENTROS EDUCATIVOS

Este programa ofrece un abanico de talleres independientes para desarrollarse en los centros educativos con grupos de Educación Primaria. Cada propuesta parte de la obra o el enfoque de un artista contemporáneo como detonante creativo para reflexionar sobre distintos temas y ámbitos del saber. Todas las sesiones combinan experimentación, pensamiento crítico y creación artística.

Todos los talleres incluyen:

- Material necesario para cada sesión.
- Educadores especializados en educación artística y creatividad
- Desplazamiento al centro.
- Sesiones de 1h30 de duración.
- Periodicidad semanal o quincenal, en función de las necesidades del centro.
- Dirigido a Educación Primaria y Educación Secundaria.
- Adaptación de contenidos al espacio, edades y necesidades de los participantes..

Nos adaptamos a las necesidades específicas de cada centro y ofrecemos propuestas personalizadas.

Consultar disponibilidad y precios.



ULTRAVIOLET

En este taller nos acercamos al trabajo de los restauradores de obras de arte, explorando cómo utilizan herramientas como los rayos X o la luz ultravioleta para analizar pinturas. Gracias a estas técnicas es posible descubrir gestos, dibujos y pinceladas ocultas bajo las capas de pintura, lo que nos permite imaginar los procesos, cambios e historias que se esconden detrás de cada obra. Para ello, trabajaremos a partir de fotografías de cuadros que intervendremos con pintura fluorescente. De este modo, solo bajo la luz ultravioleta podrán revelarse las nuevas capas creadas, generando un juego entre lo visible y lo oculto.

Este taller invita a reflexionar sobre las relaciones entre los procesos artísticos y la investigación científica, invitando a mirar más allá de lo visible.



ANAMORFOSIS & ILUSIONES ÓPTICAS

Una anamorfosis es un efecto óptico en el que una imagen se deforma y sólo puede verse correctamente desde un punto de vista concreto. Esta técnica, utilizada desde el Renacimiento, permite reflexionar sobre la importancia de la perspectiva en la representación visual. Partiendo de esta idea, exploraremos distintas ilusiones ópticas, deformando imágenes y experimentando con puntos de vista, luces y sombras. Esta propuesta desarrolla la percepción visual, la comprensión espacial y la capacidad de cuestionar el punto de vista desde el que observamos la realidad.



MICROMUNDOS

En 1929, la artista Ángeles Santos pintó la obra *Un mundo*, en la que representó un universo cúbico que reflejaba su visión personal de la realidad, incluyendo sus vivencias y formas de ver el mundo. Inspirándonos en esta obra, imaginaremos cómo sería nuestro propio mundo ideal y qué elementos lo conformarían. Posteriormente, construiremos dioramas tridimensionales en cajas de cartón, donde convivirán distintas realidades, recuerdos y deseos. Este taller potencia la imaginación, la narrativa visual y la capacidad de representar simbólicamente el propio universo personal.



RETRATOS SURREALISTAS

Los autorretratos de la artista Frida Kahlo se caracterizan por estar rodeados de elementos simbólicos que hablan de su identidad y de sus experiencias vitales. Inspirándonos en su obra crearemos nuestros autorretratos utilizando un espejo, con el objetivo de capturar nuestra apariencia a través de la observación. Posteriormente, rodearemos el dibujo con una serie de elementos simbólicos que expresen nuestra identidad y emociones, utilizando la técnica del collage. De esta manera, nuestro autorretrato reflejará también nuestro mundo interior, explorando así la conexión entre el arte personal y la narrativa visual.

Este taller estimula la autoexploración, la construcción de la identidad y el uso del lenguaje visual como forma de expresión emocional.



CÁPSULAS DEL TIEMPO

Unas cápsulas del tiempo procedentes del pasado serán el punto de partida del taller, ya que tendremos que descifrar, con ayuda de los objetos que guardan en ellas, cómo pudo ser la vida de las personas a las que pertenecieron, conectando historia y creatividad. Posteriormente, nos preguntaremos qué cosas incluiríamos en nuestra propia cápsula del tiempo y qué mensaje querríamos mandar a las personas del futuro que la encuentren. Para ello, fabricaremos nuestros propios fósiles de escayola en los que quedará la huella de lo que hemos sido. La propuesta conecta historia, memoria e imaginación, desarrollando la capacidad narrativa y la reflexión sobre el paso del tiempo.



SPUTNIK

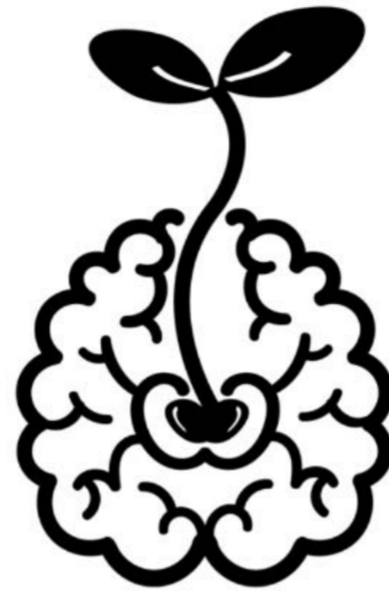
Partiremos de la obra Sputnik (1997) del artista Joan Fontcuberta, en la que crea una historia documentada sobre una ficticia Estación Espacial Internacional. Para ello, reúne una serie de documentos falsificados e intervenidos que ponen en cuestionamiento la veracidad de la información en la actualidad. Siguiendo su ejemplo, nos convertiremos en historiadores, fotógrafos, arqueólogos y periodistas con el objetivo de crear pruebas visuales y documentales capaces de sostener una historia inventada y convencer al espectador. Este taller invita a reflexionar sobre la construcción del relato, el pensamiento crítico y la importancia de cuestionar las fuentes de información en la era digital.



EL ARTE DE LA PERFORMANCE

Este taller tiene como objetivo acercarnos al arte de acción contemporáneo desde el juego y la experimentación. Para ello, partiendo de ejemplos de artistas de performance, intentaremos reinterpretar sus propuestas artísticas, siguiendo las instrucciones que nos dejaron. Posteriormente, nos meteremos en la piel de un artista de performance y crearemos nuestras propias piezas artísticas, en las que reflexionaremos sobre aquellos temas que más nos interesen. La actividad favorece la expresión corporal, la creatividad y la reflexión sobre el arte como herramienta de comunicación y posicionamiento personal.





BETAMIND

+ info:

info@beta-mind.com

+34 634 429 313

C.c. Rosa de Luxemburgo local 21
Aravaca 28023 Madrid

Puedes seguirnos en:
www.beta-mind.com
[@creabetamind](https://www.instagram.com/creabetamind)

