

PROGRAMA 2023-2024 BETAMIND



¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un equipo multidisciplinar con experiencia en el arte, la educación, la psicología, el desarrollo del talento, las altas capacidades intelectuales y la creatividad. Nuestro nexo es la Facultad de Bellas Artes de la UCM, donde hemos compartido experiencias y formación artística, y es por ello que nos servimos del arte como herramienta transversal en todos nuestros proyectos, confiando en el poder transformador y pedagógico del mismo.

Investigamos sobre **PROCESOS CREATIVOS** desde el asombro, el descubrimiento y la experimentación. Dar rienda suelta al juego y a la imaginación, generar estados de fluidez creativa y ser sensibles al espacio que nos rodea, para obtener así diferentes respuestas en una misma propuesta o acción artística.



¿QUÉ HACEMOS?

Desde la Asociación Betamind, desarrollamos proyectos en los que el arte es una herramienta transversal que relaciona diferentes ámbitos o campos de acción y provoca sinergias entre ellos: la ciencia, la tecnología, la naturaleza, la música, la historia, la danza, el teatro, la astronomía, o el cine entre otros. De esta manera, en nuestros talleres siempre perseguimos estas acciones:

ACTIVAR la motivación y la curiosidad de los participantes a través de sus pasiones.

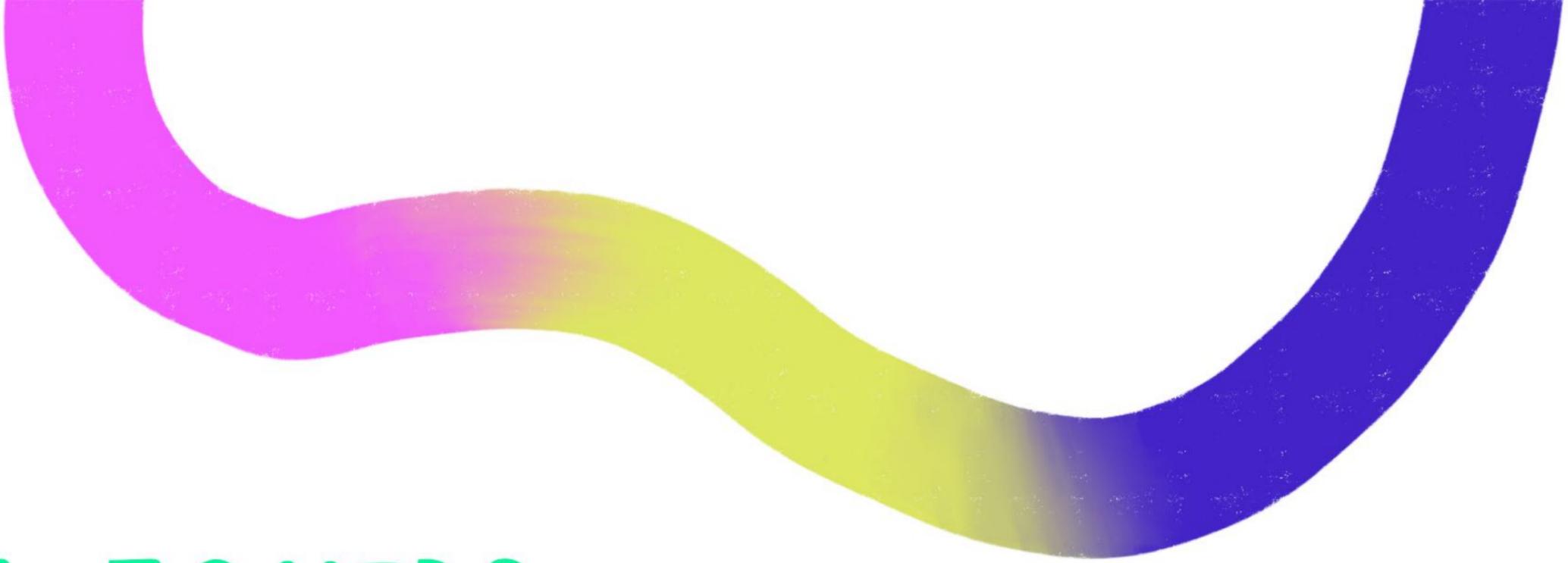
ESTIMULAR el pensamiento creativo: del conocimiento a la acción, creación e invención.

FOMENTAR las relaciones interpersonales y favorecer actitudes cooperativas.

ENCONTRAR metodologías pedagógicas innovadoras que se adapten a cada participante para potenciar todos los factores que configuran el pensamiento divergente: fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad.

GUIAR a los alumnos para que sean los protagonistas del aprendizaje, a través de la observación y el cuestionamiento de su entorno.

APRENDER a entender, aceptar y manejar las emociones que se experimentan durante el desarrollo de los proyectos.



EL EQUIPO:

IRENE ORTEGA LÓPEZ INVESTIGADORA ARTÍSTICA Y EDUCADORA

Graduada en Bellas Artes (UCM) y con Máster en Historia del Arte Contemporáneo y la Cultura Visual (UCM, UAM y MNCARS). Actualmente, es investigadora predoctoral en el Departamento de Escultura y Formación Artística de la Facultad de Bellas Artes (UCM). También estudia el grado en Psicología en sus ratos libres. Compagina la investigación con el trabajo como educadora, habiendo colaborado con instituciones como el Museo Reina Sofía y el MuPAI, además de tener experiencia en el campo del ocio y el tiempo libre y la educación no formal.

YAIZA FANELLI GALÁN ESCULTORA, DIBUJANTE Y DISEÑADORA GRÁFICA

Graduada en Bellas Artes, con un Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales (UCM) y en Diseño Gráfico y Dirección de Arte (Escuela Trazos). Actualmente, becaria en el programa de educación artística de Madrid Salud, compagina su trabajo como investigadora con la docencia y la producción artística. Además, ha realizado talleres y colaborado con instituciones como el Centro Cultural Conde Duque y el Departamento de Escultura y Didáctica de la UCM.

MARÍA ALAEJOS LÓPEZ-QUESADA EDUCADORA Y DISEÑADORA GRÁFICA

Graduada en Bellas Artes (UCM 2019) con Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales (UCM 2021). Como educadora artística ha diseñado y realizado programas para la Escuela Limón y el Colegio Ideo. Compagina su trabajo de diseñadora gráfica y educadora con la producción artística tanto en ilustración digital como en arte textil.

ROBERTO F. VALLBONA DOCENTE, ILUSTRADOR Y EDUCADOR

Desde siempre sus dos grandes pasiones han sido dibujar y leer. Estudió cómic en la escuela C-10, e ilustración en el centro de artes Línea-1 ambos en Madrid. Graduado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, y con Máster en Secundaria y Bachillerato con especialidad en Artes Plásticas (2018); ha realizado trabajos de ilustrador freelance para empresas como Fundación Instituto de Empresa, CETARSA o IDOM. Además, ha publicado trabajos en la editorial "Kutsemba Cartao" ilustrando cuentos para el proyecto "Stories by women of Kenia" y en la revista E-Innov@ de la UCM. Actualmente compagina trabajos como ilustrador y diseñador gráfico con la docencia y el doctorado en Bellas Artes.

VIOLETA AGUDÍN GARZÓN DOCENTE E INVESTIGADORA

Violeta Agudín es licenciada en Bellas Artes y docente en la Universidad Camilo José Cela en Magisterio de Primaria. Además, dirige y participa en distintos contextos y propuestas pedagógicas como las recogidas en el programa de actividades de la Asociación Betamind, dedicada al desarrollo de la creatividad y pensamiento divergente y también realiza formaciones enfocadas al desarrollo creativo en instituciones educativas. Actualmente cursa el doctorado en creatividad aplicada a la educación y desarrollo del talento y se dedica, desde el año 2007, a la intervención educativa de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (ACNEAE).



**NUESTROS
PROYECTOS**

MENTORÍAS:

EL LABORATORIO DE PENSAMIENTO DIVERGENTE

EDADES

6-16 años

FORMATO

Presencial

Centro Cultural

Fernando de los Ríos

HORARIOS

2 viernes al mes

17.30 a 19:00

Grupo de 6-9 años

Grupo de 10-16 años

Material incluido.

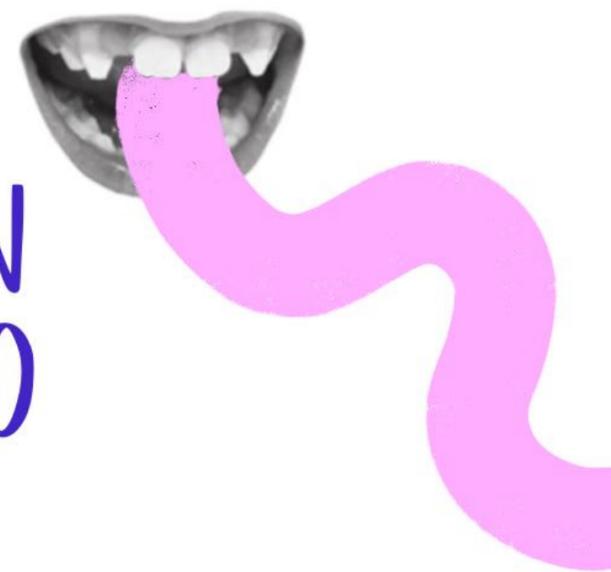
El laboratorio creativo es un espacio dedicado a el pensamiento divergente y la creatividad en la el que los participantes desarrollan sus propios proyectos creativos. Mediante la figura del mentor buscamos alimentar motivaciones y encontrar esas pasiones que nos llevan a adentrarnos en la gran aventura del saber y del pensamiento creativo.

Nuestro objetivo es facilitar herramientas y experiencias de aprendizaje significativas para cada participante del programa durante su proceso creativo. De este modo, tratamos de vincular la inteligencia creativa con la inteligencia práctica, aplicada a cada uno de los proyectos individuales que se proponen. Ponemos en valor cada uno de los elementos que surgen durante ese proceso de creación y acción, haciendo especial hincapié en la motivación intrínseca y las emociones de cada participante, así como en el pleno desarrollo de sus funciones ejecutivas.

El Mentor/a es un guía que acompaña, escucha, observa, estimula y desafía, adaptándose siempre a las necesidades de cada participante.



TORCER LA LENGUA: UN TALLER DE EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA SOBRE EL HUMOR Y LO ABSURDO



EDADES

7-14 años

FORMATO

Presencial

Centro Cultural

Fernando de los Ríos

HORARIOS

1 viernes al mes

17:30-19:30

Material incluido.

¿Qué es lo que te hace gracia? ¿Alguna vez has deseado pasar el tiempo haciendo algo que simplemente te hace gracia? ¿Crees que sirve para algo? ¿Sería perder el tiempo? ¿Cuánto humor crees que hay en el arte?

Torcer la lengua es un proyecto experimental que iniciamos el curso pasado y que tiene como objetivo introducir a los participantes en dinámicas propias de la investigación y creación artística dirigidas a la exploración del humor y el absurdo. En cada sesión, creamos un contexto autónomo en el que las leyes de la lógica y lo comúnmente aceptado quedarán diluidas.

Desde este lugar informe, comenzamos a explorar a nuestro modo, con el cuerpo y el lenguaje, a buscar nuevas formas de relacionarnos con el mundo y entre nosotros/as, siempre a partir de aquello que nos hace gracia o que nos llama la atención. Nos recreamos en lo anecdótico, en lo absurdo o lo caprichoso. Dedicamos un día al mes a hacer "cosas tontas".



CLUB DE ROL

EDADES

7-16 años

Dos grupos

FORMATO

Presencial

Centro Cultural

Fernando de los Ríos

HORARIOS

1 viernes al mes

17:30 a 19:30

Material incluido.

Si pudieras convertirte en cualquier personaje de tu elección, ¿cómo serías?, ¿qué habilidades, aspecto o características tendrías? ¿Te imaginas poder viajar a lugares fantásticos, tener poderes mágicos o conocer a criaturas y seres fabulosos?

El club de rol es un encuentro mensual en el que nos adentramos en el maravilloso mundo de los juegos de dados y aventuras fantásticas. De la mano del Dungeon Máster, podrás descubrir lugares exóticos, personajes extraños y vivir aventuras emocionantes e, incluso, en apariencia un poco surrealistas.



BUSCANDO GAMUSINOS: TALLER PARA FAMILIAS SOBRE ARTE Y NATURALEZA

Proyecto para familias en el que se recorren y visitan entornos naturales y urbanos en busca de la conexión entre **ARTE, NATURALEZA Y CIUDAD**.

Se desarrollan actividades relacionadas con el arte a través de intervenciones en el entorno, landart, derivas... También se busca el nexo entre la ciencia y la creación artística, a través de la observación, la ilustración científica o la recogida de datos.



EDADES

Para familias
(A partir de 3 años
público infantil)

FORMATO

Presencial.

Espacios al aire libre, urbanos
y naturales, que se organizan
a lo largo del curso.

HORARIOS

Aproximadamente 2 horas
por sesión
Domingos de 11:00 a 13:00

(El proyecto depende de la
situación meteorológica de
cada mes para su desarrollo).

Material incluido.

EXPLORADORES DEL ARTE: VISITAS A MUSEOS Y EXPOSICIONES



En este proyecto planteamos recorridos creativos para familias en Centros de Arte y Museos de la ciudad de Madrid. Nuestro objetivo es explorar el potencial del arte como lenguaje universal de conocimiento, pensamiento crítico y desarrollo creativo. Cada propuesta propone un recorrido a un espacio expositivo diferente de una manera muy poco habitual, de modo que logremos fijar nuestra atención en aquello que suele pasar desapercibido o mirar lo conocido de una manera absolutamente diferente...

¿Alguna vez te has propuesto hackear un museo?
¿Crees que se puede conocer el arte desde las matemáticas o la ciencia? ¿De cuántas formas diferentes se puede recorrer una exposición? ¿Cómo suena un museo?

Si quieres responder a alguna de estas preguntas, únete a nuestras visitas. Una forma de acercarse al arte desde la curiosidad, el descubrimiento, la creatividad, la reflexión y, sobre todo, ¡la diversión!

EDADES

6-14 años

FORMATO

Presencial

Las visitas se decidirán en función de la oferta expositiva a lo largo del curso.

HORARIOS

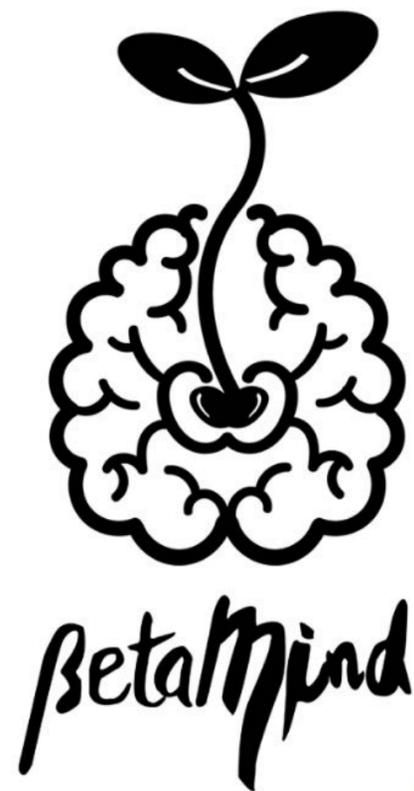
1 Sesión mensual de 2h.

Sábados y domingos por la mañana de 11:00 a 13:00 (se adapta a la disponibilidad en museos).

Material incluido.



+ info e inscripciones en:
info@beta-mind.com
+34 634 429 313



Puedes seguirnos en:
www.beta-mind.com
@creabetamind

